Robert Peel.

M. Dangé fermier General
7 fevrier 1778

Un amateur de flandre
5, 6 & 7 mars.

Charles Michel ange Challe
9 mars.

Le Duc des deux Ponts
& Remy
6 Avril

Aubert, Peintre, Un manuscrit
allemand et Remy
10 & 11 Avril

M. Chauveau, Peintre
13 avril

Le President Le Rebours
27 avril

M. Remond
6 Juillet

M. De La Haye 23. 9bre.

NOTICE

DE TABLEAUX

Après le décès de M. DANGÉ, Fermier-Général.

La Vente s'en fera le Samedi 7 Février, trois heures de relevée, Place Vendôme.

La présente Notice se distribue

A PARIS,

Chez { Me. SIMONEAU, Huissier-Priseur, rue S.-Martin près celle des Ménétriers.
PIERRE REMY, Peintre, rue des Grands Augustins, près la rue Christine.

M. DCC. LXXVIII.

NOTICE

DE TABLEAUX

Après la vente de M. D***, Peintre du Cabinet.

La Vente se fera le Samedi 9 Février, trois heures de relevée, place Vendôme.

La présente Notice se distribue

A PARIS.

Chez { M. SIMONNEAU, Huissier-Priseur, rue St. Honoré, vis-à-vis la rue du Coq. / Pierre-Jean-Baptiste-Antoine DE MACHY, Peintre, rue des Grands Augustins, près celle des Cordeliers.

M. DCC. LXXVIII.

NOTICE

De Tableaux, après le décès de M. DANGÉ, Fermier-Général, Place Vendôme.

1 UNE belle copie de l'Ecole d'Athenes, de Raphael, peinte sur toile de 3 pieds de haut, sur 4 pieds de large.

2 Deux Tableaux du bon temps de *Baptiste Ferret*, représentants des payſages, des côteaux & rivieres, peints sur toile; ils portent chacun 2 pieds de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large.

3 Deux autres tableaux par *Sylveſtre*: dans l'un on voit Paon, Syrinx, le fleuve Pénée & une Nayade; dans l'autre, Pâris qui donne la pomme à Vénus; ils ſont peints sur toile & de même hauteur & largeur que les précédents.

4 Un marché aux chevaux & un repos de chasse par *Verguzen*, sur toile; hauteur 2 pieds; largeur, 2 pieds 6 p. 120

5 Un tableau de *Van Bouck*, représentant un gigot, un carré de mouton, du jambon & un lièvre sur une table, des oignons, &c. sur une toile de 3 pieds de haut sur 2 pieds 6 pouces de large. Remy 3-10

6 Deux tableaux d'un mérite distingué, peints en 1743, par *François Boucher*; dans l'un un Berger est assis sur une élévation de terre, près plusieurs arbres, sa Bergere qui est assise à côté de lui, tient une couronne de fleurs, six moutons se reposent; dans l'autre, un Berger prend des oiseaux au filet, sa Bergere semble lui parler. 800

7 Un autre bon tableau, peint aussi en 1743, par *François Boucher*; on y voit un Berger assis, tenant sa houlette, sa Bergere endormie & quatre moutons: sur toile, hauteur 2 pieds 8 pouces, largeur 3 pieds 6 pouces. 699-10

8 Un tableau; *François Boucher* l'a peint en 1753; il représente un Berger & son chien, une Bergere & un mouton, sur toile, de même hauteur que le précédent. 510

2489:9

9 Deux Marines, avec de l'Architecture, & beaucoup de figures; dans l'une est représenté un arc-en-ciel; ces tableaux richement composés & savamment peints, sont du célebre *Joseph Vernet*, qui les a peints à Rome, en 1749; ils sont sur toile & portent chacun 3 pieds 5 pouces de haut, sur 4 pieds 8 pouces de large.

10 Deux tableaux dans le goût de Jean Miel, sur toile de forme ronde, dont le diametre est de 13 pouces.

11 Un abreuvoir, jolie copie d'après Philippe Wouwermans, sur toile, qui porte 18 pouces de haut sur 22 pouces de large.

12 Un Peintre dans son cabinet avec son Eleve; tableau peint sur bois; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 14 pouces.

13 Un tableau ragoûtant de coloris, composé dans le goût de Benedette, par *Sébastien Bourdon*; il est peint sur une toile de 1 pied 10 pouces de haut sur 2 pieds 7 pouces de large.

14 Plusieurs tableaux peints au pastel, montés sous verre, & plusieurs autres tableaux que l'on détaillera.

FIN.

12956-1

Lu & approuvé, ce 30 Janvier 1778.
DE SAUVIGNY.

Vu l'approbation; permis d'imprimer, ce 31 Janvier 1778. LE NOIR.

N°. 14 partie

Dubois. Un tableau 4

idem autre 4

Une suite des trois figures dans le genre du Bremaker . . 4

un tableau . . . . . 2.

Dubois. marché des flandres toile de 6 pieds . . . 29.

Une crucifiement par Franck 24

Une Barbolome apparte. aux Dorcé retiré de . . 300

Une Wouwermans dans le gout de Bamboche . . . 1200

idem . . . . .

deux paisages dans le gout de Breugel dont un hiver . idem 300

De l'imprimerie de DIDOT d'aîné, rue Payée Saint-André-des-Arcs, 1778.

14826:16

les autres parts . . . 14826 - 16
N°. 14 parties
deux portraits en pastels . 12
deux autres . . — 8 - 1
deux autres . . — 9 - 19
deux autres en ovales 17.
Une femme avec un Enfant 4 - 2
le buste d'une devideuse
en pastel d'après
Greuse . . —).
autre aussi d'après
Greuse . . 21 - 1
Deux tableaux
paisages . . — 10 - 2
Un sujet sur toile
de forme ronde 26 - - 1

Total . . 14942 : 2 . 0

Ce Catalogue contient une forme
in 8°. Cicaron tirés a 400
et 8 mains de papier
entout . . — 15.

169049